

le Rackam

Scène Conventionnée Musiques Actuelles

Régie Générale et Son

Rémy Charles: 07 78 07 33 69
r.charles@mairie-bretigny91.fr

Régie Lumière

Florent Sieurac: 06 13 07 22 10



Mise à jour du 10/2021

Le Rack'am, 12 rue Louis Armand, 91220 Brétigny sur Orge

GPS : 48°37'17.72"N 2°18'32.92"E

Salle : 33 (0)1 60 84 54 47

Bureaux : 33(0)1 60 85 10 37

www.lerackam.com

TECHNICAL RIDER

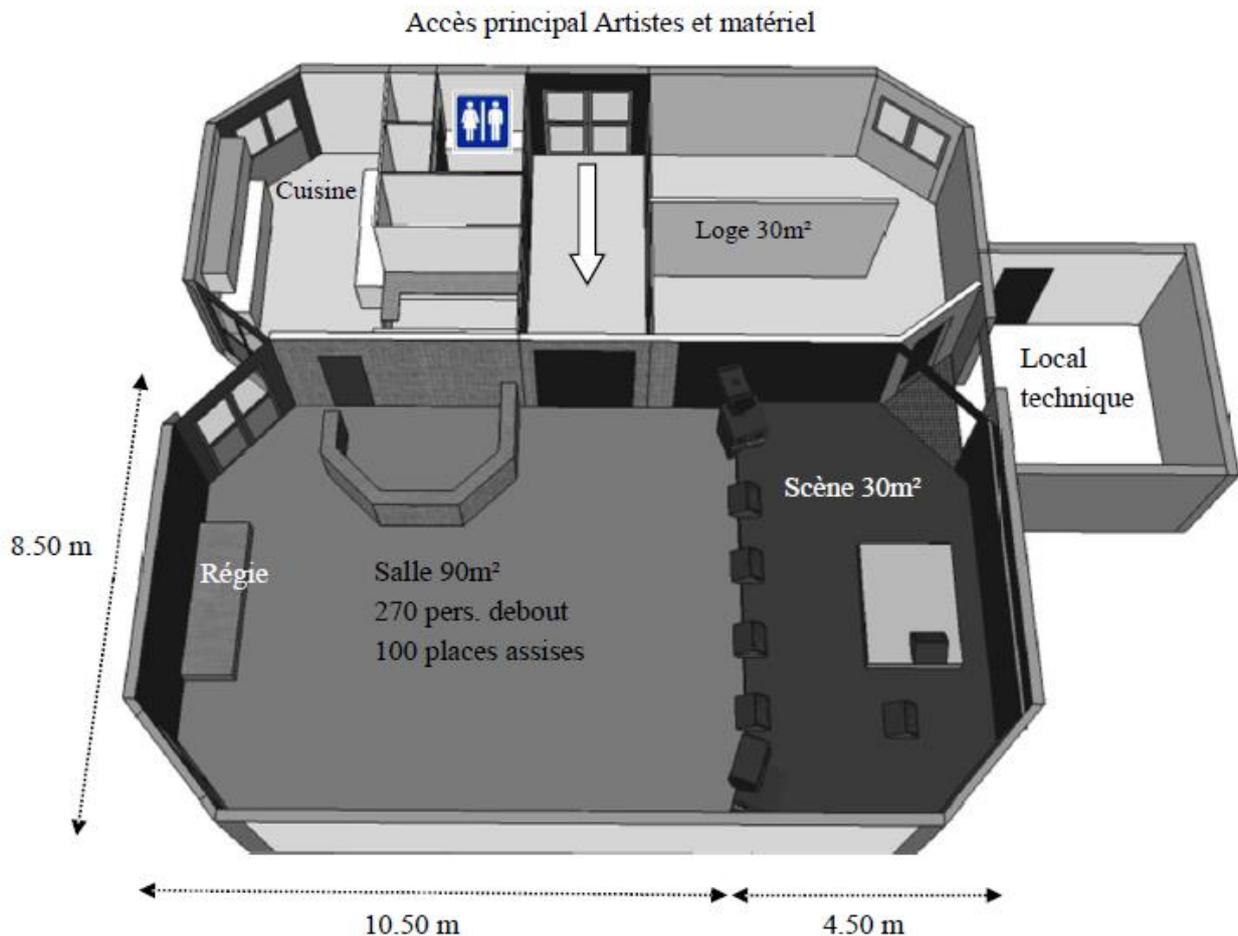
DIMENSIONS ROOM SIZE

Attention!!! Warning!!!

Hauteur sous-plafond 2,40m sur scène / Low Height room : 7,8 ft on stage

Salle 90m² / hall 970 sq ft
Scène 30m² / stage 320 sq ft
Loges 30m² / dressing room 320 sq ft
2,70m en salle / 8, 8 ft public area

Figure 4. Vue générale



EQUIPEMENT SON SOUND SPECS

- **F.O.H**
 - 4 ARCS Wide / Focus L-Acoustics
 - 4 SB18
 - 2 LA8
 - Network manager

- **Retour/Monitoring:**
 - Drum Fill Stéréo 2 SB15 + 2 x MTD 112
 - Wedges : 8 x 115b L-Acoustics
 - Side Fill : 2 x MTD 112
 - 5 amplificateurs L-Acoustics 3 xLA24 et 2x LA 4x

- **Console/mixing:**
 - 1 Midas PRO2 + iPad

- **Fx:**
 - 1xD2
 - 1xTC M2000
 - 1xCD Tascam AES
 - 1x Sansamp

- **Recording:**
 - 32 tracks DN9650
 - Madiface RME/DAW





- **Microphones:**
 - Shure :
 - 1xB91, 1xB52, 4xB56, 2xB57, 3xB58, 1xB58 HF SLX, 6xSm58, 6xSm57, 3xSm81
 - Audix:
 - 2x D6
 - Sennheiser:
 - 2xMD421, 1xe602, 3xe904, 3xe604, 2xe906.
 - AKG :
 - 2x 414 XLS, 2xC480, 2xC535, 2xSE300.
 - Line audio :
 - 2x CM3
 - Neumann :
 - 1x KMS 105

- **D.I. :**
 - Radial
 - 10xPRO48, 3 stéréo D2, 1xJDV classe A, 1xJDI passive

- **Stand**
 - 10 grands pieds perche K&M,
 - 9 petits pieds perche K&M
 - 3 Audix cab grabber

NIVEAU SONORE SOUND LIMIT : 102 DBA

Nous demandons aux sonorisateurs ET musiciens de maintenir une pression acoustique moyenne de 102 dbA à 1 mètre du système. La hauteur de plafond conduit à modérer les niveaux sur scène pour conserver un monitoring intelligible et de la dynamique en salle.

BACKLINE

- **Drum**

- 1xBatterie Mapex Black Panther 22",10",12",14",16".
- Pédale GC
- 1 pied de HH
- 5 pieds de cymbales
- 1 siège
- Snare Pearl masters
- Snare Remo bravo 2
- Kit cymbals Zildjian zbt (HH, 2x crash, ride)

- **Basse**

- 1xAmpeg SVT 4x10
- Aguilar Tone Hammer USA 500w/4 ohms

- **GTR**

- 1xFender Hot Rod à lampes
- 1 Peavey Classic 50 à lampes

- **Stand**

- 4 stands guitar
- 2 stands clavier RTX
- 2 extensions RTX
- 1 stand double Ultimate
- 2 stands pour amplis combo Gator Frame works

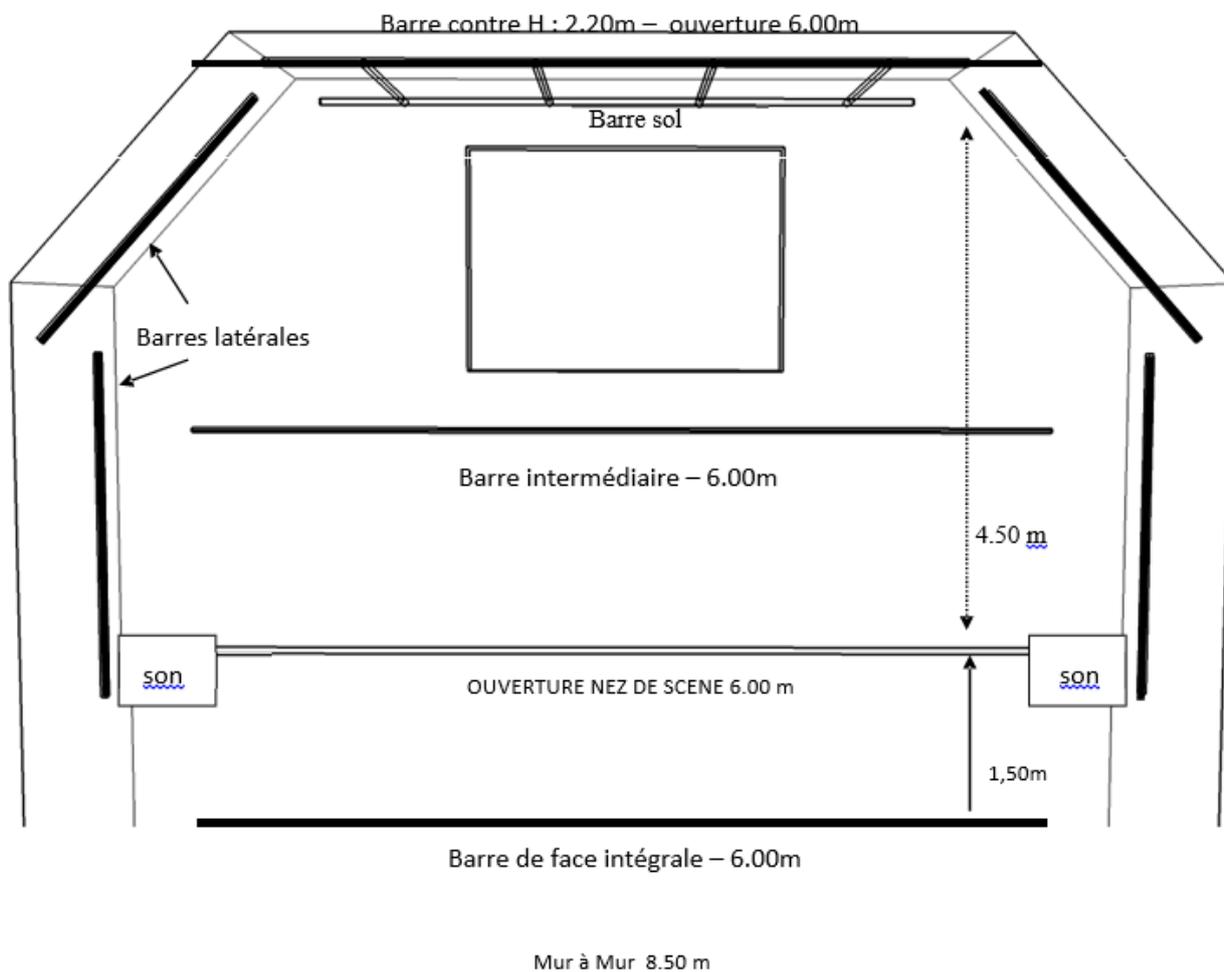


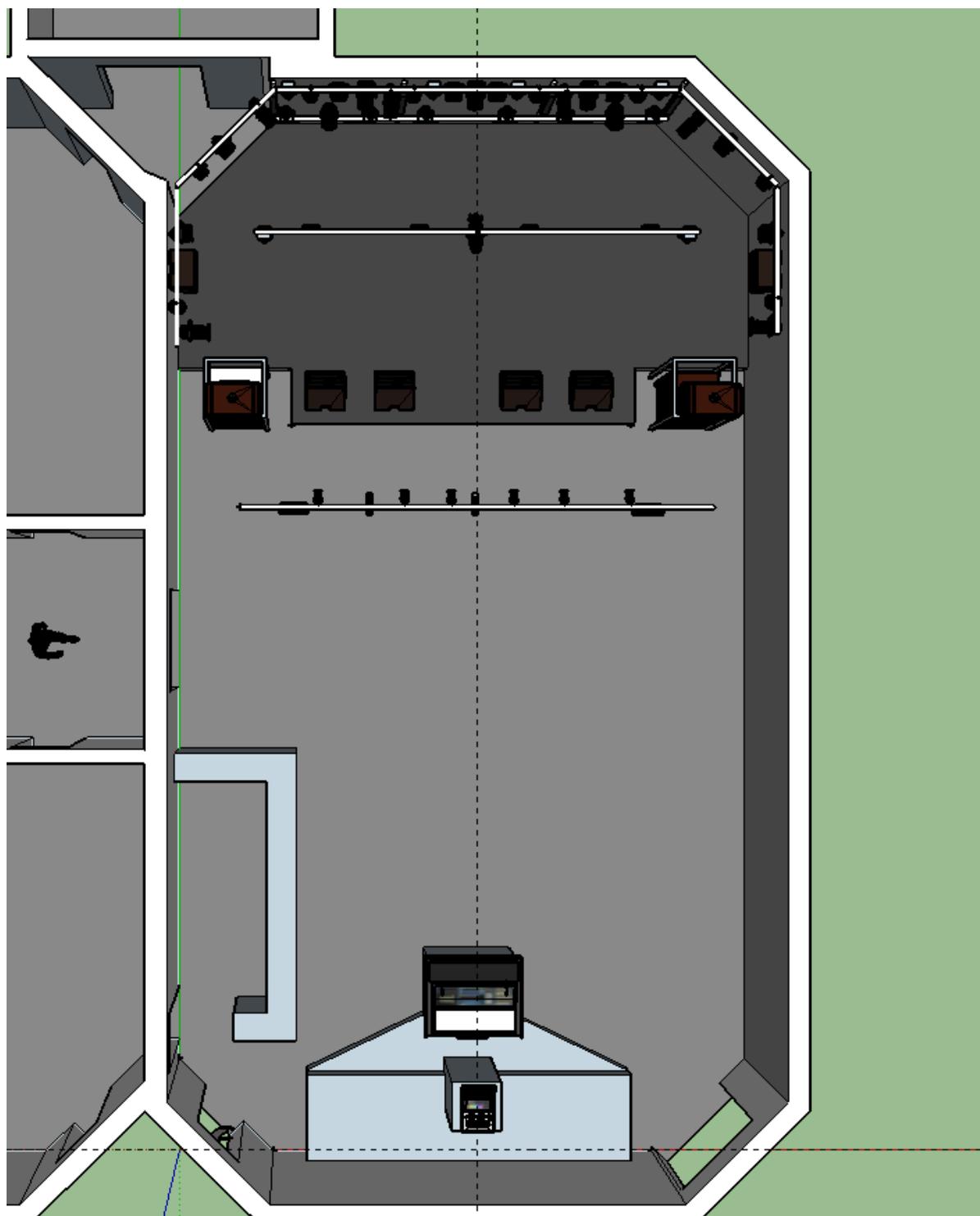
EQUIPEMENT LUMIÈRE LIGHTS SPECS

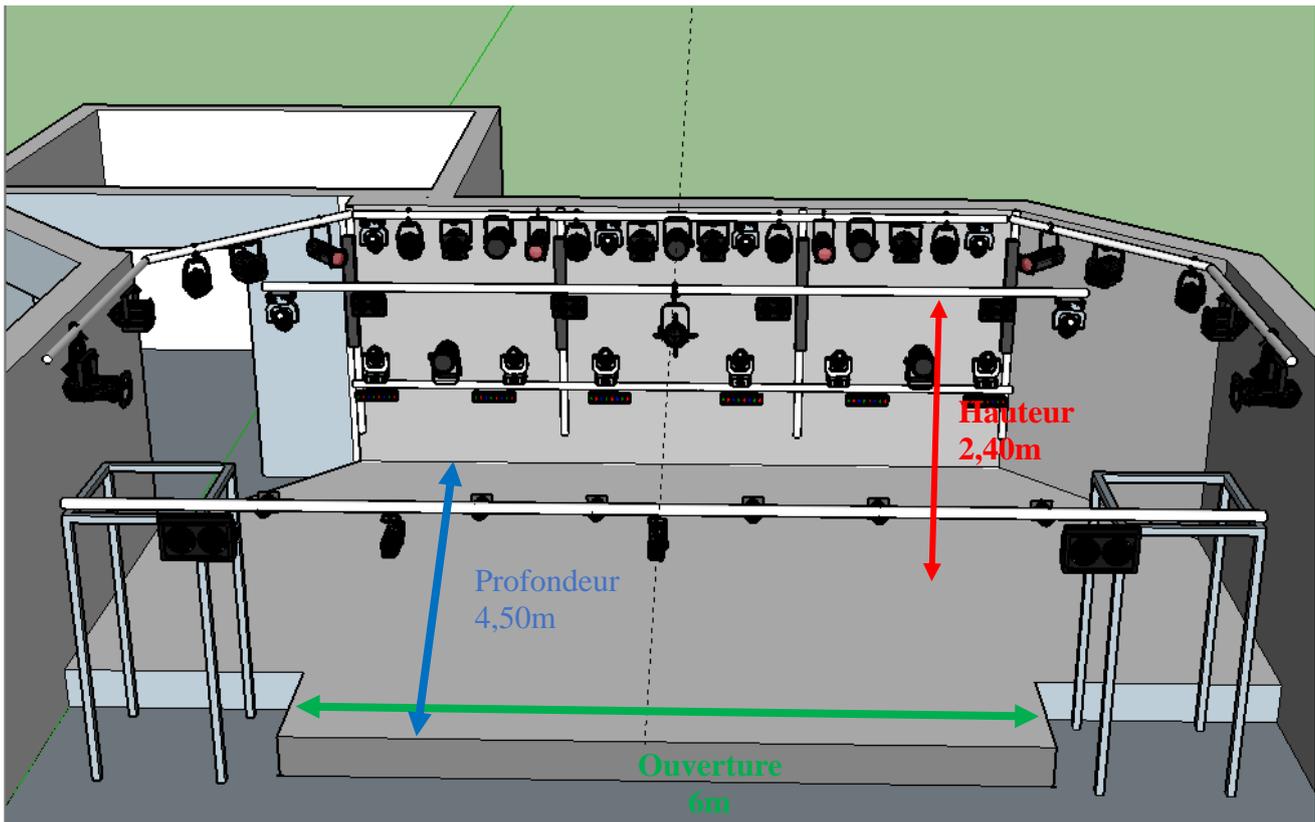
- **Led & autos / Led & moving heads**
 - 6 Spot Led Showtec Phantom 50, 13 channels
 - 8 Spot Led Showtec Beam 20, 12 channels
 - 6 barres Led 8x 3-in-1 RGB 80w, 24 channels, 16
 - 10 PAR Led 14x 3-in-1 RGB 80w Showtec
 - 7 PAR Led RGBW 8/45°
 - 6 active Sunstrips
- **Eclairages traditionnels / traditional lighting**
 - 12 PAR 56
 - 8 PAR 30
 - 5 découpes 650w
 - 2 mini découpes / profiles VN90 (face)
 - 2 séries de mini ACL
 - 8 F1 PAR 36,
 - 2 FL 2x650W
 - 4 stage blinders 2x250W à volets
- **smoke**
 - JEM hazer pro
- **Puissance et Console / Power and desk**
 - 30 blocs ADB FAL 2kw
 - 1 Avolites Tiger touch

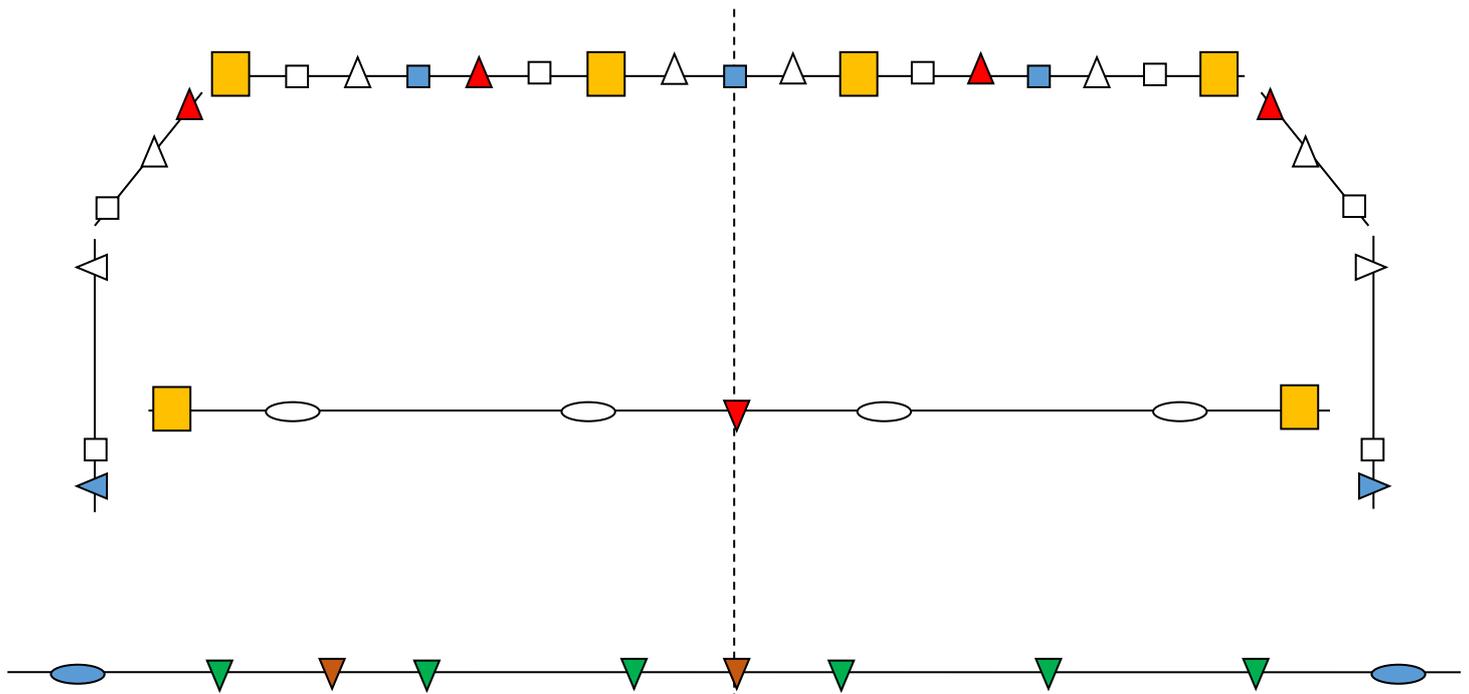


Figure 2. Gril - Détail des accroches

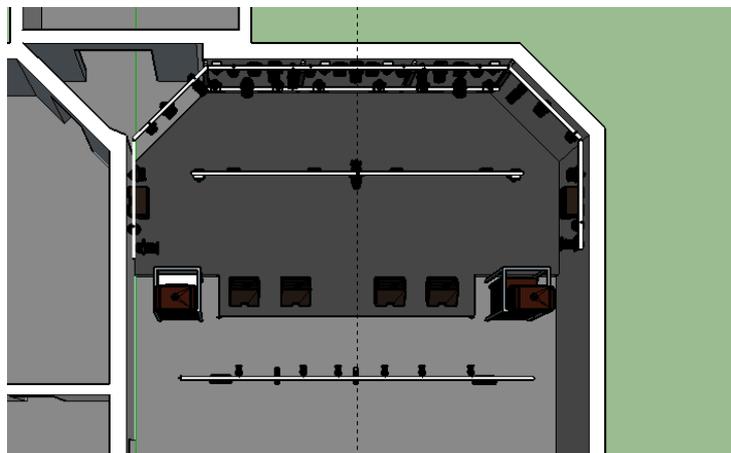


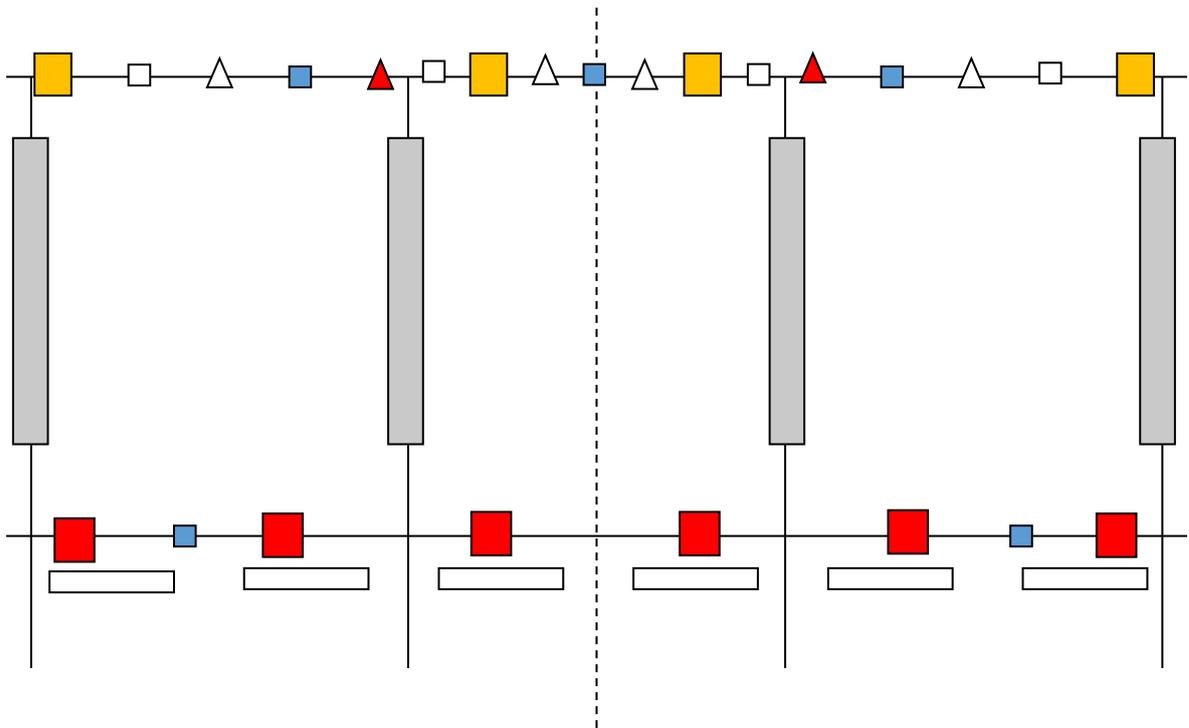






- Par led
- Showtec phantom 50 led spot
- Par led ZOOM
- △ Par 56
- ▲ Par 64
- ▲ Découpe
- stage blinders
- FL
- ▼ PAR 36
- ▼ Mini découpe





 Showtec phantom 50 led spot

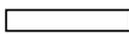
 Par led

 PAR 56

 Par led ZOOM

 Découpe

 Showtec phantom beam 20

 Barre Led

 Sunstrip

